

**1. Opening door de voorzitter (18u05):**

- 17 leden aanwezig.
- Welkom door de voorzitter, speciaal welkom aan onze gasten van vanavond; Tim Konings (ICT manager) en Cees van den Hout (exploitant sportparken).
- Ook een speciaal welkom voor Piet, hij was er vorige week natuurlijk ook, maar vanwege de drukte van de ALV niet aan toegekomen. Fijn dat je gezondheid het weer toe laat om hier te zijn.
- Er volgt een rol call voor onze gasten.

**2. Five minutes:**

- Kees:  
Bij een eerdere filmpremière van RCG, circa 20 jaar geleden, trok de distributeur de beoogde James Bond film terug. Daarvoor in de plaats kwam een onbekende film; Frida - Viva La Vida. Deze eerder betwijfelde film, werd een groot succes.  
Frida - Viva La Vida is een fascinerend en inzicht gevend portret van een geniaal kunstenaars en een bijzondere vrouw.  
Frida Kahlo (1907-1954), de Mexicaanse kunstenaars wist als geen ander haar eigen, overwegend schrijnende levensverhaal te vangen in kleurrijke zelfportretten. Haar werk is intens en weerspiegelt de aanhoudende fysieke pijn die ze had, het verdriet over haar kinderloosheid, haar politieke betrokkenheid en haar liefdesverdriet. Na haar dood werd Frida Kahlo een icoon die honderdduizenden bezoekers trekt naar exposities over de hele wereld.  
[Frida - Viva La Vida - Trailer \(Nederlands\) - YouTube](#)  
Kees en Margot hebben een expositie van Frida Kahlo bezocht in Assen, deze loopt nog tot met 18 april 2022, en aanrader en is zeer de moeite waard.  
[Viva la Frida! | Drents Museum](#)

Kees wijst ons nogmaals op het aankomende uitstapje met onze Duitse vrienden 'MORE mit Emsdetten' in Zutphen; zaterdag 19 maart a.s. (circa 11u-20u) met partners.

Ook vraagt Kees het bestuur te overwegen de maatjes avond van de dinsdagavond naar een vrijdagavond te verplaatsen, dit op verzoek van, en zoals besproken met, het bestuur van RCE, tijdens de afgelopen wijnavond in Emsdetten.

Kees licht de relatie met Emsdetten toe voor onze gasten.

- Bert:  
Bert wijst ons op het nieuwe schip van MercyShips, de Global Mercy, welke in Antwerpen is voorzien van een ziekenhuis inrichting, en over 2 weken in Rotterdam ligt.  
[Global Mercy brengt maart 2022 bezoek aan Rotterdam - Mercy Ships Holland](#)  
Bert heeft een filmpje over de Global Mercy en laat ons dit graag zien, een blij filmpje met blije mensen.  
[The Next Big Step for the Global Mercy - Mercy Ships VLOG 03 - YouTube](#)
- Nick:  
Nick is bezig met een boekwerk aangaande de geschiedenis en de herbestemming van het oude stadhuis en de Schattelijn te Geertruidenberg. Hij heeft Bas Zijlmans gevraagd om samen de 'fact-checking' te doen.  
De opening van de Kasteelmuur in Geertruidenberg is volgens Bas Zijlmans aanstaande, de uitnodiging volgt via het secretariaat, en 'ons plaatje' op de muur gaat er komen.

- Mark de W.  
De senioren dag komt er aan, onder andere het schoenenmuseum staat op het programma. Bert heeft contact met de betrokken tehuizen. 7 locaties zijn benaderd door Bert, de eerste contacten zijn er, en de reacties vanuit de tehuizen zijn, waarschijnlijk vanwege Covid, zowel positief als negatief, wordt vervolgd.

Het 'verschepen' van het orgel van de vader van Hans, staat vanwege de hoge transportkosten op dit moment, tijdelijk in de ijskast. Mark licht dit initiatief kort toe voor onze gasten.

- Rijn:  
Rijn zijn kleinzoon van 3 jaar oud, praat (nog) niet, en is gediagnosticeerd met verbale ontwikkelingsdyspraxie. Rijn is hier druk mee en vindt het wellicht een onderwerp om een keer aandacht aan te besteden.

### **3. De plaat en zijn verhaal:**

- Vanavond met Leo, een bijzondere plaat bij een best lang verhaal, vandaar de presentatie van Leo, via deze link te downloaden; <https://we.tl/t-JrbV6ZA5ZH>
- En de plaat; <https://youtu.be/tf4nU9boqHs>

### **4. Afsluiting door de voorzitter (20u04):**

- Volgende bijeenkomst, d.d. 08-03-2022; Lezing Peter Verschuren 'De toekomst van de Boer' (De plaat en zijn verhaal; Marc van D.)